

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа VIII областного фестиваля детских творческих коллективов «Солнечный круг»

1. Общие положения

1.1. VIII областной фестиваль детских творческих коллективов «Солнечный круг» (далее - Фестиваль) проводится с целью развития художественной направленности дополнительного образования, повышения социальной значимости и совершенствования художественно-эстетического воспитания обучающихся образовательных организаций Томской области общего, дошкольного и дополнительного образования, выявления и поощрения одаренных детей и творческих коллективов образовательных организаций Томской области.

1.2. Задачи Фестиваля:

- формирование духовно-нравственных ценностей у обучающихся образовательных организаций Томской области средствами искусства; развитие мотивации у обучающихся образовательных организаций к занятиям различными направлениями художественного творчества;

- создание условий для повышения исполнительской культуры сценического мастерства детских творческих коллективов образовательных организаций;

- выявление и поощрение одаренных детей и новых творческих коллективов образовательных организаций;

- совершенствование системы взаимодействия и обмена опытом педагогов дополнительного образования, детей образовательных организаций, способствующей профессиональному росту специалистов художественно - эстетической направленности.

1.3. Проведение Фестиваля осуществляет МБОУ ДО «ДМШ» Томского района.

2. Участники Фестиваля

2.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся и воспитанники образовательных организаций Томской области в возрасте с 5 до 17 лет.

2.2. Индивидуальные, исполнительские и творческие коллективы, дети с ограниченными возможностями здоровья.

2.3. Фестиваль проводится по следующим возрастным группам:

- 1. возрастная категория: 5-8 лет (включительно);
- 2. возрастная категория: 9-14 лет (включительно);
- 3. возрастная категория: 15-17 лет (включительно);

3. Номинации и направления Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в следующих номинациях:

- «Вокал» (сольное выступление и коллектив)
- «Хореография» (сольное выступление и коллектив)
- «Игра на музыкальном инструменте» (сольное выступление и коллектив)

В номинации «Вокал» могут принимать участие солисты, дуэты, малые формы (2-5 человек), ансамбли.

В номинации «Хореография» могут быть представлены танцевальные номера в хореографических направлениях: классический танец, народно-сценический танец, современный и эстрадный танец. Каждое танцевальное направление как отдельная номинация не оценивается.

В номинации «Игра на музыкальном инструменте» сольная игра, малые группы (2-5 человек), ансамбли (допускается игра на любом музыкальном инструменте)

4. Сроки и порядок проведения Фестиваля

Муниципальный этап проводится с 26 августа по 25 сентября 2024 года включительно,

От каждой организации общего и дополнительного образования решением руководства образовательной организации направляется не более одной заявки в каждой номинации и возрастной группе.

Участники представляют на конкурсный просмотр один номер в одной возрастной категории и номинации. На каждый номер формируется отдельная заявка в яндекс форме.

Участникам муниципальных этапов необходимо до 19.09.2024 года заполнить заявку по ссылке яндекс формы <https://forms.yandex.ru/u/66da8b435056900c96e7165e/>, прикрепить ссылку (ВКонтакте) с разрешенным доступом на видео конкурсного материала.

Телефоны Оргкомитета:

Телефон ДМШ – 8-909-538-9399

Телефон методист ДМШ – 8-913-841-6266 (Косых Елена Игоревна).

Телефон директор ДМШ – 8-952-894-5220 (Голуб Александра Анатольевна).

5. Требования к выступлениям и критерии оценки

5.1. Продолжительность выступления - не более 5 минут.

5.2 Видео номеров, - представляемых на конкурс, должно быть без пост-съемочного звукового видеомонтажа, должно быть «отснято с одной точки». Масштабирование (приближение/удаление (zoom) в видео, осуществленное непосредственно в момент съемки, допускается.

5.3. Для оценки конкурсных выступлений создается независимое жюри, включающее представителей оргкомитета Фестиваля и привлеченных специалистов по видам искусства, которое определяет победителей и призеров среди всех номинаций фестиваля.

5.4. Жюри оценивает выступления участников с первого просмотра видео, без повторных просмотров по десятибалльной системе в соответствии со следующими критериями:

для номинации «Вокал»:

- уровень владения техникой вокала (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, степень фальши в голосе, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);

- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);

- общее художественное впечатление;

- для дуэтов и ансамблей - слаженность, спетость;

для номинации «Хореография»:

- соответствие темы представленного конкурсного номера возрастным особенностям участников;

- богатство лексического оснащения хореографической постановки;

- уровень исполнительского мастерства (техника исполнения в соответствии со стилем танцевального направления, чистота и музыкальность исполнения хореографического номера, актёрское мастерство);
- развёрнутое и законченное композиционное решение танцевального номера (наличие многоплановых танцевальных рисунков и перестроений, смены ракурсов, применение разных уровней в сценическом пространстве);
- оригинальность, креативность идеи и наличие авторской составляющей.

для номинации **«Игра на музыкальном инструменте»**

1. Исполнительское искусство: оценка впечатления от исполняемого произведения, умение, исполнителя донести музыкальные особенности произведения и авторский замысел.
2. Техничность исполнения: оценка качества владения различными техниками игры на музыкальном инструменте, умение держать темп, наличие технического "брака".
Отрицательные факторы: неравномерное тремоло, малая частота тремоло, случайное задевание струн, недожимание ладов, случайные удары по панцирю, неяркие флажолеты.
3. Общее впечатление: умение держаться на сцене, артистизм, уверенность, взаимодействие с концертмейстером, синхронность исполнения. Отрицательные факторы: непредусмотренные негромкость и медлительность исполнения, доминирование.
4. Сложность программы: оценка технической сложности исполняемых произведений с учетом длительности программы.

6. Награждение победителей и участников Фестиваля

6.1. Победители Фестиваля (1, 2, 3 место) определяются по наибольшей сумме набранных баллов в каждой номинации, в каждой возрастной группе и сольное или групповое выступление (на усмотрение жюри).

6.2. При равном количестве баллов победитель определяется членами жюри в ходе голосования большинством голосов. При равенстве голосов решающим является голос председателя жюри.

6.3. Победители муниципального этапа Фестиваля награждаются дипломами.

6.4. По решению жюри в какой-либо номинации или возрастной группе победители могут быть определены не по всем трем местам либо могут быть присуждены дополнительные призовые места. 6.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

7. Особые положения

7.1. Видеоматериалы, получившие призовые места, не возвращаются, передаются в фонд ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».

7.2. Организаторы имеют право на использование работ в информационных, просветительских и презентационных целях без дополнительного согласия участников конкурса.