

Управление образования Администрации Томского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа» Томского района

Принято:
Педагогическим советом
от «30» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор «ДМШ» Томского района
Голуб А.А.
Приказ № 26-О от «30 » августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фольклорный ансамбль «Синегорье»»

Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 4 года

Составители:
Бычкова Татьяна Ивановна,
Янович Татьяна Николаевна -
преподаватели МБОУ ДО «ДМШ» Томского района,
Кулакова Валентина Васильевна –
учитель музыки МАОУ «Спасской СОШ» Томского района,

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ничто не скрепляет народ, как традиции.
Именно на них опирается культуросообразность.
Чем богаче традиции, тем духовно богаче народ
и тем выше его национальная гордость и человеческое достоинство.
Г.Н. Волков

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорный ансамбль «Синегорье»», художественной направленности, является комплексной, включает в себя комплекс учебных программ следующих предметов: «Основы народной культуры», «Народный танец», «Народные инструменты», «Ансамблевое исполнительство», сохраняет лучшие традиции программ художественной направленности, реализуемых в музыкальной школе.

В ходе реализации программы дети погружаются в старину: знакомятся с традициями наших предков, историей родного края, особенностями песен и обрядов Западно-Сибирского региона, календарными народными праздниками, музыкальным и игровым фольклором. Овладевают комплексом специальных навыков в музыкально – песенном фольклоре, народной хореографии, в вокально-постановочной работе и игре на народных инструментах. Совместно с преподавателями принимают участие в фольклорных праздниках.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. В зависимости от возрастных и индивидуальных способностей, уровня мотивации обучающихся и заинтересованности его родителей детям предлагается два уровня усвоения программы: стартовый, базовый.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 Н – 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Положение об образовательной программе МБОУ ДО «ДМШ» Томского района, приказ № 3/1-О от 29.08. 2016.

Актуальность программы. Востребованность данной программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Вопросы духовно-нравственного воспитания являются приоритетными с точки зрения государственной политики в области образования. Возрождение России, поддержание международного статуса связано сегодня не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но, прежде всего, с воспитанием

высоко нравственной личности гражданина нашего Отечества, развитием его духовности, личностным принятием исторически сложившейся морали и нравственности.

Фольклор – одна из уникальных возможностей познания исторического развития нашего народа, поскольку взаимосвязь национальной истории и музыкального народного творчества очевидна. Фольклор является не только активным средством сохранения исторической памяти, но и воздействия на личность ребенка, фактором его нравственного и эстетического воспитания

Русская народная культура оказывает огромное влияние на формирование духовного мира ребенка, развитие его интеллекта, эмоций, творческих способностей. Соприкосновение с традициями духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Приобщение детей к участию в праздниках и обрядах родного народа дает им возможность на практике познать его культурно-исторический опыт, формирует чувство благородства и ответственности за личную деятельность, творческое созидание и достойное поведение.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что программа «Фольклорный ансамбль «Синегорье»» систематизирует теоретический и практический материал, создает благоприятные условия для формирования и закрепления различных слуховых и исполнительских навыков, способствует духовно-нравственному и патриотическому воспитанию ребенка, художественно-эстетическому развитию, поддержанию интереса детей к занятиям в Фольклорном ансамбле.

Результатом освоения программы является успешная учебная деятельность, развитие творческих способностей учащихся и приобретение ими комплекса специальных навыков в музыкально-песенном фольклоре, народной хореографии, в вокально-постановочной работе и игре на народных инструментах.

Обучение основывается на следующих общепедагогических принципах комплексного развития музыкальных, двигательных и интеллектуальных способностей обучающихся:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- доступность, постепенность;
- наглядность;
- рефлексивность (личностная самооценка и оценка исполнения).

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Программа предполагает комплексное развитие детей в области музыкального искусства с помощью музыкальных, музыкально-теоретических дисциплин, народного танца. Такой подход к организации занятий с детьми способствует развитию таких качеств личности, как любознательность, творческое воображение, коммуникативность, трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности. Как известно, чем раньше дети получают гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности.

Данная программа разработана с учетом многолетнего педагогического опыта. В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства и опыт руководителей народных коллективов, а так же:

- Факультативной программы «Русский фольклор» Л.Л.Куприяновой, М.: Просвещение, 1992
- Программы «Введение в народоведение» М.Ю.Новицкой», М. Дрофа, 1998
- Программа «Истоки», Вологда Изд.дом «Истоки» М.2005
- Авторской программы Гусева Г.П. «Методика преподавания народного танца», М. Владос, 2004

Программа является модифицированной и вариативной, при необходимости допускается внесение изменений в учебный план, музыкальный материал, время на егохождение, форму и содержание занятий.

Программа предполагает 2 ступени обучения:

1 ступень - «**Стартовый уровень**» - 1 и 2 год обучения. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2 ступень - «**Базовый уровень**» - 3 и 4 год обучения. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

Учебно – воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого обучающегося.

Учебные предметы, изучаемые в данной программе, взаимосвязаны по содержанию. Тесная связь между предметами ведет к их взаимному обогащению, устойчивому усвоению каждого вида музыкально-творческой деятельности.

Содержание программы предмета «**Основы народной культуры**» направлено на знакомство детей с народным творчеством в единстве песни, народнопоэтического творчества, игры. Учащиеся знакомятся с традициями наших предков, календарными народными праздниками, обрядами, музыкальным и игровым фольклором, овладевают навыками исполнительства.

Каждый год обучения посвящен определенной теме:

1 год обучения – «Природа в народной культуре»

2 год обучения - «Законы мира в народной культуре»

3 год обучения - «Семья в народной культуре»

4 год обучения – «История и культура моего края»

В основе методики – игровые технологии, основанные на этно-педагогических принципах.

Содержание программы «**Народные инструменты**» ориентировано на приобретение учащимися определённых навыков и умений игры на народных инструментах - ложках, шумовых и мелодических инструментах. Игра на различных народных инструментах в процессе сопровождения песен активно вводит детей в мир музыки, фольклора, способствует сохранению бытовых народных праздников и обрядов.

Активизация музыкально-ритмической деятельности в процессе игры на народных инструментах, является своеобразным компенсаторным средством. Во-первых, активно развивает музыкальность детей, во-вторых, опосредованно способствует формированию певческого голоса, в-третьих, является фактором музыкально-слуховых впечатлений и, как следствие, становится мощным стимулом воспитания у детей чувства коллективизма, ответственности, дисциплинированности.

Содержание программы «**Народный танец**» ориентировано не только на приобретение определенных знаний и навыков в области хореографии, но и на сценическое воплощение фольклорного материала. В данной программе народная хореография рассматривается как взаимосвязь пластического, музыкального и текстового начал, что свойственно ее традиционной жизни в народной среде.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся 8-11 лет, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа рассчитана на работу с детьми, имеющими разный уровень музыкальных способностей. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать каждому учащемуся все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

Зачисление осуществляется по желанию ребёнка и заявлению родителей (законных представителей) без предварительного отбора.

Цель программы -создание условий для формирования региональной идентичности развития творческих способностей и духовно-нравственных категорий учащихся средствами традиционной народной культуры для их успешной социализации.

Задачи программы:

1. Познакомить с нравственными, эмоциональными, эстетическими ценностями, связанными с жизнью природы, семьи и историей родной земли.
2. Сформировать у учащихся всесторонние знания о народной традиционной культуре, гордость за свой народ, уважение к прошлому.
3. Выработать необходимые вокальные, ритмические, игровые и исполнительские навыки средствами традиционной культуры.
4. Развить музыкально-ритмические способности детей через пение, движение, игру на народных инструментах.
5. Развить художественно-образное мышление, фантазии детей, их творческие способности на основе импровизации, игры и элементов театрального действия.
6. Привить бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов.
7. Способствовать воспитанию у учащихся любви к народной песне и народным традициям.
8. Создать условия для развития творческих способностей каждого ребенка через участие в творческой работе коллектива.
9. Воспитывать чувства коллективизма, взаимоуважения и ответственности.

Учебный план

№	Наименование учебного предмета	Стартовый уровеньБазовый уровень								Промеж уточная аттестация (по полугодиям)
		1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		4 год обучения		
		Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Количество часов в год	
1	Основы народной культуры	1	34	1	34	1	34	1	34	1, 2
2	Народные инструменты	2	68	2	68	2	68	2	68	1, 2
3	Народный танец	2	68	2	68	2	68	2	68	1, 2
4	Ансамблевое исполнительство	2	68	2	68	2	68	2	68	1, 2
Всего:		7	238	7	238	7	238	7	238	

Срок реализации программы – 4 года. Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса -групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Планируемые результаты

Предметные:

- Ознакомление с нравственными, эмоциональными, эстетическими ценностями, связанными с жизнью природы, семьи и историей родной земли.
- Приобретение всесторонних знаний о народной традиционной культуре, сформировано уважительное отношение к прошлому, гордость за свой народ.
- Приобретение вокальных, хореографических, игровых и исполнительских навыков средствами традиционной культуры.

Метапредметные:

- Формирование художественно-образного мышления, фантазии детей, их творческих способностей на основе импровизации, игры и элементов театрального действия.
- Формирование музыкально-ритмических способностей детей через пение, движение, игру на народных инструментах.

Личностные:

- Проявление бережного отношения к культурным традициям, как своего, так и других народов.
- Проявление любви к народной песне, к родной природе и народным традициям.
- Повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- Продуктивное сотрудничество, проявление взаимоуважения и ответственности.