

Управление образования Администрации Томского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа» Томского района

Принято:  
Педагогическим советом  
от «30» августа 2023г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор «ДМШ» Томского района  
Голуб А.А.  
Приказ № 26-О от «30 » августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Юный вокалист»**

Возраст обучающихся: 8 - 16 лет  
Срок реализации: 4 года

Составители:  
Соколова Ольга Алексеевна -  
преподаватель МБОУ ДО «ДМШ» Томского района,

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный вокалист», художественной направленности, является комплексной, включает в себя комплекс учебных программ следующих предметов: «Вокальный ансамбль», «Вокал», сохраняет лучшие традиции программ художественной направленности, реализуемых в музыкальной школе.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности, а так же данная программа рассчитана на возможность обучения детей с ОВЗ.

В зависимости от возрастных и индивидуальных способностей, уровня мотивации обучающихся и заинтересованности его родителей детям предлагается два уровня усвоения программы: стартовый и базовый.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 Н – 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Положение об образовательной программе МБОУ ДО «ДМШ» Томского района, приказ № 3/1-О от 29.08. 2016.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческой самореализации и социализации личности ребенка, обусловлена потребностью социума (желанием родителей развивать детей в разных видах искусства).

**Педагогическая целесообразность:** в основу комплексной программы положен метод индивидуального и группового обучения обучающихся пению, где учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики. Особое внимание уделяется развитию специфических качеств детского голоса: мягкости, полётности звучания, серебристости окраски звука.

**Отличительной особенностью программы** является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Программа предполагает комплексное развитие детей в области вокальных видов искусств. Такой подход к организации занятий с детьми обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья, способствуют развитию таких качеств личности, как любознательность, творческое воображение, коммуникативность, трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности. Как известно, чем раньше дети получают гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более

гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности.

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства.

При разработке программы были использованы материалы программы «Вокальный ансамбль», составители: Фомина Е. В., Муслимова Е. А.

В программу «Вокальный ансамбль» внесены следующие изменения: репертуарный план первого года обучения дополнен более доступными начинающему певцу произведениями, расширен репертуарный план 2, 3 и 4 года обучения. В содержание программы введены дополнительные темы, изменено распределение часов на каждую тему с увеличением внимания к практической работе.

Программа направлена на привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечение его доступности для детей любого уровня развития.

Вид программы - модифицированная.

Программа предполагает 2 ступени обучения:

**1 ступень - «Стартовый уровень»** - 1 и 2 год обучения. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**2 ступень - «Базовый уровень»** - 3 и 4 год обучения. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

В конце 2 года обучения проводится мониторинг освоения учащимися программы для перехода на следующий уровень.

Программой предусмотрено использование в образовательном процессе комплекса образовательных технологий:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- игровых технологий;
- здоровьесберегающей технологии;
- технологии дистанционного обучения.

Учебно – воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого обучающегося.

Учебные предметы, изучаемые в данной программе, взаимосвязаны по содержанию. Тесная связь между предметами ведет к их взаимному обогащению, устойчивому усвоению каждого вида музыкально-творческой деятельности.

Программа предмета **«Вокальный ансамбль»** расширяет знания о различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах; формирует вокально-технические навыки работы в ансамбле.

Программа предмета **«Вокал»** основывается на вокальном репертуаре, близком эмоциональному миру детей, чем создаются наиболее благоприятные условия для формирования и закрепления различных слуховых и исполнительских навыков учащихся, обладающих высокими творческими возможностями, а также поддержанию устойчивого интереса к занятиям детей со средними и слабыми данными. Структура и содержание данной программы ориентированы на выявление и реализацию способностей каждого ребёнка на всех этапах его обучения.

Важной, обязательной и вполне реальной задачей на уроках вокала является воспитание активно-творческих сторон личности учащихся. Особое внимание в программе уделяется проблемам повышения мотивации учащихся к учебе, развития практических навыков, эффективного развития музыкального мышления.

## Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся 8-16 лет, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа рассчитана на работу с детьми, имеющими разный уровень музыкальных способностей, а так же на возможность обучения детей с ОВЗ. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать каждому учащемуся все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

Зачисление осуществляется по желанию ребёнка и заявлению родителей (законных представителей) без предварительного отбора.

**Цель программы** - формирование и развитие творческих способностей учащихся, содействие укреплению здоровья, умению самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства через знакомство с основами вокального искусства.

### Задачи программы:

- способствовать приобретению учащимися необходимых знаний об основах вокального искусства, основных средствах выразительности, используемых в вокальном искусстве, наиболее употребляемой терминологии;
- формировать навыки публичного исполнения вокальных произведений, в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- формировать основы музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству;
- способствовать развитию творческих способностей, создавать основу для творческого самоопределения;
- формировать навыки продуктивного сотрудничества (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на занятиях и во внеурочной музыкально-эстетической деятельности;
- воспитывать грамотного слушателя и ценителя произведений вокального искусства;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни.

## Учебный план

№	Наименование учебного предмета	Стартовый уровень				Базовый уровень			
		1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		4 год обучения	
		Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1.	Вокальный ансамбль	2	68	2	68	2	68	2	68
2.	Вокал (по выбору)	1	34	1	34	1	34	1	34
<b>Всего</b>		<b>3</b>	<b>102</b>	<b>3</b>	<b>102</b>	<b>3</b>	<b>102</b>	<b>3</b>	<b>102</b>

Форма организации образовательной деятельности: групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Срок освоения программы:

- «Стартовый уровень» – 1 - 2 год обучения;
- «Базовый уровень» – 3 - 4 год обучения.

**Планируемые результаты в соответствии с уровнем освоения программы:**

<b>Стартовый уровень</b>		
<b>Предметные</b>	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
<p>- формирование знаний об основах вокального искусства, основных средствах выразительности, используемых в вокальном искусстве, наиболее употребляемой терминологии;</p> <p>- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного и эстетического вкуса, интереса к вокальному искусству;</p> <p>- формирование навыков публичного исполнения вокальных произведений, в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности</p>	<p>- развитие личностных качеств, необходимых для взаимодействия в творческом коллективе: самодисциплина, коллективизм;</p> <p>- формирование установки на здоровый образ жизни;</p> <p>- развитие творческих способностей, создание основы для творческого самоопределения</p>	<p>- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству</p>
<b>Базовый уровень</b>		
<b>Предметные</b>	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
<p>- сформированы необходимые знания об основах вокального искусства, основных средствах выразительности, используемых в вокальном искусстве, наиболее употребляемой терминологии;</p> <p>- сформированы навыки публичного исполнения вокальных произведений, в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;</p> <p>- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного и эстетического вкуса;</p> <p>- сформирован интерес к вокальному искусству</p>	<p>- развитые личностные качества, необходимые для взаимодействия в творческом коллективе (самодисциплина, чувство товарищества);</p> <p>- повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности;</p> <p>- умение представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности;</p> <p>- сформирована установка на здоровый образ жизни.</p>	<p>- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;</p> <p>- умение реализовывать себя в творческой деятельности</p>