

Управление образования Администрации Томского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа» Томского района

Принято:
Педагогическим советом
от «30» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор «ДМШ» Томского района
_____ Голуб А.А.
Приказ № 26-О от «30 » августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Танец»

Возраст обучающихся: 7 – 18 лет
Срок реализации: 4 года

Составители:
Глазырина Елена Игоревна -
преподаватель МБОУ ДО «ДМШ» Томского района,
Гунько Елена Ильинична –
методист МБОУ ДО «ДМШ» Томского района

Черная речка – 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«...Жизнь в танце, что может быть прекрасней...»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танец», художественной направленности, является комплексной, включает в себя комплекс учебных программ следующих предметов: «Танец», «Ансамбль», сохраняет лучшие традиции программ художественной направленности, реализуемых в музыкальной школе.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности, а так же данная программа рассчитана на возможность обучения детей с ОВЗ.

В зависимости от возрастных и индивидуальных способностей, уровня мотивации обучающихся и заинтересованности его родителей детям предлагается два уровня усвоения программы: стартовый, базовый.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 Н – 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Положение об образовательной программе МБОУ ДО «ДМШ» Томского района, приказ № 3/1-О от 29.08. 2016.

Актуальность программы. Современное образование требует активной целенаправленной работы с детьми, требует использовать новые формы и методы воспитания и обучения: воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, обладающей самостоятельностью при выборе видов деятельности и умеющей выразить свой замысел в творческой деятельности.

Через изучение хореографического искусства и приобщение к занятиям танцами, происходит развитие эстетического вкуса и эмоционального мира детей, раскрываются такие стороны личностного потенциала как воображение, активное творческое мышление, способность рассматривать явления жизни с разных позиций, формируется определенная модель поведения, оказывается существенное положительное влияние на физическое и психическое здоровье. Методичные занятия хореографией приводят к общему закреплению воли и повышению жизненной энергии.

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Программа предполагает комплексное развитие детей в области хореографического искусства. Такой подход к организации занятий с детьми обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья, способствуют развитию таких качеств личности, как любознательность, творческое воображение, коммуникативность, трудолюбие,

самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности. Как известно, чем раньше дети получают гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности.

Учебно – воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого обучающегося.

Учебные предметы, изучаемые в данной программе, взаимосвязаны по содержанию. Тесная связь между предметами ведет к их взаимному обогащению, устойчивому усвоению каждого вида музыкально-творческой деятельности.

Программа предмета **«Танец»**. На занятиях происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки танца включают следующие виды деятельности: ритмику, слушание и анализ музыки, элементы классического и джазового танцев, упражнения на ориентировку в пространстве, разучивание танцев.

Программа предмета **«Ансамбль»**. Занятия позволяют привить навыки публичных выступлений, сформировать эстетический вкус, положительную самооценку. В процессе постановочной и репетиционной работы дети приучаются к сотворчеству, у них развиваются художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности, связанные с освоением музыкально-танцевальной природой искусства.

Отличительные особенности программы

Данная программа разработана с учетом многолетнего педагогического опыта. В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области хореографического искусства.

Программа направлена на привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечение его доступности для детей любого уровня развития.

Вид программы - модифицированная.

Программа предполагает 2 ступени обучения:

1 ступень - «Стартовый уровень» - 1 год обучения. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2 ступень - «Базовый уровень» - 2, 3 и 4 год обучения. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

В конце 1 года обучения проводится мониторинг освоения учащимися программы для перехода на следующий уровень.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся 7-18 лет, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, а так же рассчитана на возможность обучения детей с ОВЗ. Зачисление осуществляется по желанию ребёнка и заявлению родителей (законных представителей) без предварительного отбора.

Цель программы - приобщение детей к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, творческих способностей, потребностей и интересов, формирование хореографических навыков и умений, содействие творческой самореализации обучающихся через активную концертно-сценическую деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- способствовать освоению знаний, умений, навыков хореографического искусства, основных танцевальных элементов;
- способствовать освоению основ классического и джазового танца и на этой основе формировать трудовые умения и навыки;
- способствовать освоению умения эмоционально и выразительно исполнять произведения различных хореографических жанров и стилей, создавая образ.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности детей, их фантазию, творческую самостоятельность и инициативу;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных – танцевальных способностей, артистизма;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- способствовать общекультурному и эстетическому развитию детей;
- развивать коммуникативные качества, умение общаться и работать в коллективе, уважать чужое мнение, проявлять индивидуальность в процессе решения общих задач, оценивать и аргументировать оценку своей работы и работу других детей.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества, формировать эмоционально - эстетическое восприятие окружающего мира через музыку и движение;
- воспитывать любовь к хореографическому искусству, привлекать воспитанников к систематическим занятиям.

Учебный план

№	Наименование учебного предмета	Стартовый уровень		Базовый уровень						Промежуточная аттестация (по полугодиям)
		1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		4 год обучения		
		Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Количество часов в год	
1	Ритмика и танец	2	68	-	-	-	-	-	-	1, 2
2	Классический танец (по выбору)	-	-	2	68	2	68	2	68	1, 2
3	Современный танец	2	68	3	102	3	102	3	102	1, 2
4	Ансамбль (по выбору)	2	68	2	68	2	68	2	68	1, 2
Всего:		6	204	7	204	7	238	7	238	

Форма организации образовательной деятельности: групповые занятия.
Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Срок освоения программы:

- «Стартовый уровень» – 1 год обучения;
- «Базовый уровень» – 2- 4 год обучения.

Планируемые результаты в соответствии с уровнем освоения программы:

Стартовый уровень		
Предметные	Личностные	Метапредметные
<p>- освоение знаний, умений, навыков хореографического искусства: основных танцевальных элементов;</p> <p>- освоение основ классического и джаз - танца;</p> <p>-формирование музыкально-ритмических навыков: правильность и выразительность движений;</p> <p>- знание элементарной хореографической терминологии;</p> <p>- навыки участия в репетиционной работе.</p>	<p>-формирование личностных качеств, необходимых для взаимодействия в творческом коллективе (самодисциплина, выносливость, чувство товарищества и т. д.);</p> <p>-формирование коммуникативных качеств, умение общаться и работать в коллективе, уважение чужого мнения;</p> <p>-формирование мотивации к учебной деятельности;</p> <p>-развитие навыков культуры поведения на сцене;</p> <p>-формирование нравственных качеств, эмоционально - эстетического восприятия окружающего мира через музыку и движение.</p>	<p>– умение использовать полученные знания в практической деятельности;</p> <p>– самооценка полученного результата.</p>
Базовый уровень		
Предметные	Личностные	Метапредметные
<p>- освоение знаний, умений, навыков хореографического искусства: основных танцевальных элементов;</p> <p>- освоение основ классического и джазового танца;</p> <p>-сформированы музыкально-ритмические навыки: правильность и выразительность движений;</p> <p>- знание элементарной хореографической терминологии;</p> <p>- навыки участия в репетиционной работе;</p> <p>-умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством</p>	<p>– развиты личностные качества, необходимые для взаимодействия в творческом коллективе (самодисциплина, выносливость, чувство товарищества и т. д.);</p> <p>– владение навыком публичного выступления;</p> <p>-развиты коммуникативные качества, умение общаться и работать в коллективе, уважение чужого мнения, проявление индивидуальности в процессе решения общих задач;</p> <p>– проявление активной жизненной позиции, воспитание эстетического вкуса, высоких нравственных качеств.</p>	<p>– умение использовать полученные знания в практической деятельности;</p> <p>– самооценка полученного результата;</p> <p>– умение реализовать себя в творческой деятельности.</p>

преподавателя.		
----------------	--	--