

Управление образования Администрации Томского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа» Томского района

Принято:  
Педагогическим советом  
от «30» августа 2023г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор «ДМШ» Томского района  
\_\_\_\_\_ Голуб А.А.  
Приказ № 26-О от «30 » августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Основы музыкального исполнительства»**

Возраст обучающихся: 7-18 лет  
Срок реализации: 4 года

Составители:  
Аюпова Лилия Фейзрахмановна,  
Бычкова Татьяна Ивановна,  
Раченко Руслан Олегович -  
преподаватели МБОУ ДО «ДМШ» Томского района;

Черная речка – 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Давайте вложим в руки детям, восприимчивым к музыке, тот ключик, при помощи которого они смогут вступить в волшебный сад музыки, чтобы приумножить смысл всей их жизни»

Золтан Кодай

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства», художественной направленности, является комплексной, включает в себя комплекс учебных программ следующих предметов: «Беседы о музыке», «Музыкальный инструмент», сохраняет лучшие традиции программ художественной направленности, реализуемых в музыкальной школе.

Содержание программы направлено, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности, а так же данная программа рассчитана на возможность обучения детей с ОВЗ.

В зависимости от возрастных и индивидуальных способностей, уровня мотивации обучающихся и заинтересованности его родителей детям предлагается два уровня усвоения программы: стартовый и базовый.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 Н – 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Положение об образовательной программе МБОУ ДО «ДМШ» Томского района, приказ № 3/1-О от 29.08. 2016.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческой самореализации и социализации личности ребенка, обусловлена потребностью социума (желанием родителей развивать детей в разных видах искусства).

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что программа «Основы музыкального исполнительства» систематизирует теоретический и практический материал, создает благоприятные условия для формирования и закрепления различных слуховых и исполнительских навыков, способствует духовно-нравственному воспитанию ребенка, художественно-эстетическому развитию, поддержанию интереса детей к занятиям музыкой.

Результатом освоения программы является успешная учебная деятельность, развитие творческих способностей учащихся и приобретение ими начальных исполнительских навыков.

**Отличительной особенностью программы** является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Программа предполагает комплексное развитие детей в области музыкального искусства с помощью музыкальных, музыкально – теоретических дисциплин. Такой подход к организации занятий с детьми способствует развитию таких качеств личности, как любознательность, творческое воображение, коммуникативность, трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности. Как известно, чем раньше дети получают гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности.

Данная программа разработана с учетом многолетнего педагогического опыта. В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства.

Вид программы - модифицированная.

Программа предполагает 2 ступени обучения:

1 ступень - **«Стартовый уровень»** - 1 и 2 год обучения. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2 ступень - **«Базовый уровень»** - 3 и 4 год обучения. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

Учебно – воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого обучающегося.

Учебные предметы, изучаемые в данной программе, взаимосвязаны по содержанию. Тесная связь между предметами ведет к их взаимному обогащению, устойчивому усвоению каждого вида музыкально-творческой деятельности.

Программа предмета **«Беседы о музыке»** дает общее представление о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, основных музыкальных жанрах и исполнителях. Содержание программы расширяет кругозор учащихся и диапазон знаний в истории музыки, музыкальных форм и жанров, исполнительского искусства, побуждает интерес к классической музыке, к музыкальному и общекультурному самообразованию.

Содержание программы **«Музыкальный инструмент»** ориентировано на формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными и культурными ценностями, приобретения собственного опыта художественной деятельности, формирование уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере музыкального искусства.

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на учащихся 7-18 лет, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа рассчитана на работу с детьми, имеющими разный уровень музыкальных способностей, а так же на возможность обучения детей с ОВЗ. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать каждому учащемуся все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

Зачисление осуществляется по желанию ребёнка и заявлению родителей (законных представителей) без предварительного отбора.

**Цель программы** - формирование и развитие творческих способностей учащихся, содействие укреплению здоровья, умению самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства через знакомство с основами музыкального искусства.

**Задачи программы:**

- способствовать приобретению учащимися необходимых знаний об основах музыкального искусства, основных средствах выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой терминологии;
- формировать навыки публичного исполнения музыкальных произведений, в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- формировать навыки восприятия музыки и выражения своего отношения к музыкальному произведению;
- формировать навыки создания художественного образа во время исполнения музыкальных произведений;
- формировать устойчивый интерес к лучшим произведениям русского, зарубежного искусства, музыкальному и общекультурному самообразованию;
- формировать основы музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству;
- способствовать развитию творческих способностей, создавать основу для творческого самоопределения;
- формировать навыки продуктивного сотрудничества (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на занятиях и во внеурочной музыкально-эстетической деятельности;
- воспитывать грамотного слушателя и ценителя произведений музыкального искусства;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни.

**Учебный план**

№	Наименование учебного предмета	Стартовый уровень				Базовый уровень				Промежуточная аттестация (по полугодиям)
		1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		4 год обучения		
		Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	
1.	Музыкальный инструмент по выбору *	1	34	1	34	1	34	1	34	1 - 4
2.	Беседы о музыке	1	34	1	34	1	34	1	34	1 - 4
<b>Всего:</b>		<b>2</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	

\*Музыкальный инструмент по выбору: аккордеон, баян, фортепиано, гитара, ударные.

**Срок реализации программы** – 4 года. Форма обучения – очная.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая, индивидуальная.

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

- приобретение минимума начальных знаний, умений и навыков комплекса учебных предметов: «Беседы о музыке», «Музыкальный инструмент»;
- сформированность устойчивого интереса к лучшим произведениям русского, зарубежного искусства, музыкальному и общекультурному самообразованию;

- сформированность основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству.

**Метапредметные:**

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на занятиях и во внеурочной музыкально-эстетической деятельности;
- формирование умения представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Личностные:**

- сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе музицирования;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование установки на здоровый образ жизни.