

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» ТОМСКОГО РАЙОНА

Принято:
Педагогическим советом
от «29» августа 2016 г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор «ДМШ» Томского района
Дитрих Н.Б.
Приказ № 3/1-О от «29» августа 2016 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
МБОУ ДО «ДМШ» ТОМСКОГО РАЙОНА**

1. Общие положения

1.1. Настоящее «Положение об образовательной программе» (далее – Положение) разработано в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 21.07.2014), Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», Уставом МБОУ ДО «ДМШ» Томского района (далее – Учреждение), локальными нормативными актами.

1.2. Образовательная программа – нормативный документ, который определяет содержание дополнительных общеобразовательных программ, сроки обучения по ним, цели, задачи, ценности образования, учебный план, календарный учебный график, формы, методы реализации дополнительного образования, ожидаемые результаты, периодичность и критерии оценки результативности образовательного процесса, оценочные и методические материалы.

1.3. Содержание образовательной программы направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Программа обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

1.4. Данное Положение устанавливает порядок проектирования, согласования и утверждения образовательной программы Учреждения, дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ.

2. Общие требования к дополнительным общеразвивающим программам

2.1. В МБОУ ДО «ДМШ» Томского района реализуются дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.

2.2. Дополнительные общеразвивающие программы должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2.3. Дополнительные общеразвивающие программы могут учитывать принцип разноразностности, который предполагает дифференциацию содержания программы в соответствии со следующими уровнями сложности: «Ознакомительный», «Стартовый уровень», «Базовый уровень», «Продвинутое развитие». (Приложение 1).

Программа может иметь собственную матрицу, описывающую систему уровней сложности содержания программы и соответствующие им достижения участников, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы.

2.4. Дополнительные общеразвивающие программы могут быть комплексными программами, состоящими из отдельных программ учебных предметов, взаимосвязанных друг с другом, имеющих единые цели и задачи.

2.5. Дополнительные общеразвивающие программы должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

3. Требования к содержанию структурных разделов дополнительной общеразвивающей программы

Структурные разделы дополнительной общеразвивающей программы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Содержание программы.
4. Формы контроля/аттестации и оценочные материалы.
5. Организационно – педагогические условия реализации программы.
6. Список литературы.
7. Методические материалы (приложение).
8. Календарный учебный график (приложение).

Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:

1. **Титульный лист** – первая страница, предваряющая текст программы. Служит источником библиографической информации, необходимой для идентификации документа, включает в себя следующие элементы, необходимые для заполнения:

- наименование вышестоящих органов образования (по подчиненности учреждения);
- наименование учреждения (согласно формулировке Устава учреждения);
- дата и № протокола Педагогического совета, рекомендовавшего программу к реализации;
- гриф утверждения программы (с указанием Ф.И.О. руководителя, даты и номера приказа);
- название программы;
- возраст обучающихся;
- срок реализации программы;
- ФИО, должность разработчика (-ов) программы;
- место и год разработки программы. (Приложение 2).

2. Пояснительная записка.

2.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественная.

2.2. Уровень освоения программы (ознакомительный, стартовый, базовый, продвинутой).

2.3. Нормативно – правовое обеспечение:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 21.07.2014);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 Н – 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Положение об образовательной программе МБОУ ДО «ДМШ» Томского района, приказ № 3/1-О от 29.08. 2016.

2.4. Актуальность программы – своевременность, современность предлагаемой программы.

2.5. Вид программы (модифицированная, экспериментальная, авторская).

2.6. Отличительные особенности программы (отличительные черты, основные идеи, которые придают программе своеобразие. Можно указать, на основе какой (или каких) программ разработана данная программа, чей опыт был обобщен и использован при разработке данной программы, в чем отличие, если есть, от аналогичных программ).

2.7. Адресат программы. Необходимо указать возраст учащихся по программе. Может быть указана дополнительная информация: для какой категории предназначена программа (с ослабленным здоровьем, с ОВЗ, мотивированные к данному виду деятельности, другие особенности учащихся).

2.8. Цели и задачи программы:

- **Цель** – это стратегия, фиксирующая желаемый конечный результат; должна быть ясна, конкретна, перспективна, реальна, значима.

- **Задачи** (это конкретные «пути» достижения цели; они должны быть логично согласованы с целью и демонстрировать ее достижение. Постановка задач отвечает на вопрос «Что нужно сделать» для достижения цели. В задачах программы должны быть отражены все содержательные направления образовательной деятельности: обучающий, воспитывающий, развивающий аспекты цели.

2.9. Формы и методы обучения, виды занятий.

2.10. Формы организации образовательной деятельности (индивидуальные, групповые), предлагаемый состав (одного или разных возрастов).

2.11. Срок освоения программы.

2.12. Объем программы, режим занятий (периодичность и продолжительность занятий по годам обучения, с указанием общего количества часов в год, количества часов и занятий в неделю).

2.13. Планируемые результаты – совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств, компетенций, личностных, мета предметных и предметных результатов, приобретаемых учащимися при освоении программы по ее завершению и формулируются с учетом цели и содержания программы.

3. Содержание программы:

- 3.1. Учебный (тематический) план – содержит название разделов и тем программы, количество теоретических и практических часов и формы аттестации (контроля), оформляется в табличной форме. Составляется на каждый год обучения. (Приложение 3).
- 3.2. Содержание учебного (тематического) плана – это реферативное описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретической и практической частей, форм контроля, соответствующих каждой теме. Содержание должно быть направлено на достижение целей программы и планируемых результатов ее освоения. (Приложение 4).
- 3.3. Может содержать примерный репертуар для программ предметов исполнительской подготовки и перечень рекомендованных музыкальных произведений.
- 3.4. Ожидаемые результаты по годам обучения – в данной группе результатов необходимо указать, какими знаниями, умениями, навыками, личностными качествами, компетенциями должны овладеть учащиеся в процессе освоения программы.

4. Формы контроля/аттестации и оценочные материалы (пакет диагностических материалов и методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов).

5. Организационно – педагогические условия реализации программы.

- 4.1. Учебно – методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.
- 4.2. Материально – технические условия реализации программы.

6. Список литературы – может быть составлен для разных участников образовательного процесса – преподавателей, учащихся, родителей.

7. Методические материалы включают в себя методические рекомендации, разработки, подборки дидактического и лекционного материала. Являются приложением к программе.

8. Календарный учебный график – является приложением к общеразвивающей программе (Приложение 5).

4. Требования к оформлению дополнительных общеразвивающих программ

5.1. Текст набирается в текстовом редакторе шрифтом Times New Roman, кегль 12-14, одинарный межстрочный интервал, переносы в тексте не ставятся, выравнивание по ширине, отступ 1,25 см, листы формата А4. Таблицы вставляются непосредственно в текст. Поля: слева – 3 см, справа – 1,5 см, внизу и вверху – 2 см, центровка заголовков в тексте выполняется при помощи средств Word.

5.2. Нумерация выполняется при помощи средств Word. Номер страницы проставляется в правом нижнем углу. Титульный лист считается первым, но не нумеруется, как и листы приложения.

5.3. Названия разделов в программах выделять полужирным шрифтом, по центру строки. Знак препинания в конце заголовка не ставится. Заголовок отделяется от предыдущего текста одним интервалом.

5.4. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ к оформлению библиографических ссылок.

5. Проектирование, согласование и утверждение образовательной программы Учреждения, дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ

4.1. Образовательная программа МБОУ ДО «ДМШ» Томского района разрабатывается Учреждением самостоятельно с учётом особенностей образовательного процесса, образовательных потребностей и запросов учащихся, их родителей.

4.2. Дополнительные предпрофессиональные программы разрабатываются преподавателями в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, так же рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Приложение 6).

4.3. Дополнительные общеразвивающие программы разрабатываются преподавателями самостоятельно, ежегодно обновляются и корректируются с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также в соответствии с направлениями, заданными в образовательной программе Учреждения, новыми нормативно-правовыми документами и государственным финансированием учреждения.

4.4. Преподаватель, разрабатывающий дополнительную общеразвивающую программу, должен чётко определиться с тем, какую по виду программу он собирается предложить (модифицированную, авторскую, экспериментальную) и для этого целесообразно познакомиться с критериями, которые используются при классификации программ дополнительного образования детей (Приложение 7).

4.5. Образовательная программа Учреждения рекомендуется к реализации Педагогическим советом, утверждается приказом директора, размещается на официальном сайте МБОУ ДО «ДМШ» Томского района.

4.6. Дополнительные общеразвивающие и предпрофессиональные программы рассматриваются на заседании Методического совета, принимаются Педагогическим советом Учреждения и утверждаются приказом директора.

6. Заключительные положения

6.1. Данное положение вступает в силу с момента утверждения его директором Учреждения.

6.2. Данное положение может быть пересмотрено по инициативе Педагогического совета.

6.3. Изменения вступают в силу после утверждения директором Учреждения новой редакции положения.

**Соответствие характеристик
дополнительной общеразвивающей программы
(уровень, возраст, срок освоения)**

Уровень программы	Возраст учащихся	Срок освоения программы
Ознакомительный	5 - 18	не менее 3 месяцев
Стартовый	6 - 18	не менее 1 года
Базовый	7 - 18	не менее 1 года
Продвинутый	9 - 18	не менее 1 года

Управление образования Администрации Томского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа» Томского района

Принята на заседании
Педагогического совета
от «09» сентября 2016 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор «ДМШ» Томского района
_____ Дитрих Н.Б.
Приказ № 12/1-о от «09» сентября 2016 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Музыкальный инструмент»
(клавишный синтезатор)

Возраст обучающихся: 7 - 18 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель:
Аюпова Лилия Фейзрахмановна,
преподаватель МБОУ ДО «ДМШ» Томского района

Оформление учебного (тематического) плана

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Итого:					

Оформление содержания программы

Пример 1.

Тема 1. Русский танец.

Теория. История русского танца. Краски танца, разнообразие движений, композиционных построений и форм. Хороводы, кадрили, переплясы и пляски. Сюжеты (лирические, игровые, веселые и удалые).

Практика. Простой шаг, приставной шаг, падебаск, дробь. Разучиваются танцевальные композиции, построенные на изученных танцевальных движениях и выстраивается в законченную форму-танец.

Пример 2.

Раздел 3. Постановка рук и изучение основных приемов игры на фортепиано, работа над репертуаром.

Теория. Понятия штрих, звукоизвлечение, вес руки. Non legato. Ансамбль. Аппликатура. Разбор музыкального произведения. Синхронность исполнения. Аккомпанемент. Мелодия. Понятие художественного образа в музыкальном произведении.

Практика. Правильное выполнение упражнений для развития пианистического аппарата на клавиатуре. Владение приемом non legato. Навык разбора нового произведения с помощью педагога со счетом вслух. Получение навыка публичного выступления.

Оформление календарного учебного графика

№ п\п	Месяц	Тема занятия	Кол - во часов	Форма занятия	Форма аттестации/ контроля

**Рекомендации по разработке программ учебных предметов
дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ в области искусств**

1. Программа учебного предмета разрабатывается образовательным учреждением по каждому учебному предмету самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, согласно Приказа Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 162 «Об утверждении Федеральных Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты», (далее – ФГТ), а также учебными планами образовательного учреждения.

Согласно ФГТ программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств (далее по тексту – образовательная программа в области искусств).

Программы учебных предметов должны пройти обсуждение на заседаниях отделений (отделов) и методического совета образовательного учреждения.

Программа учебного предмета разрабатывается педагогическим работником или группой педагогических работников образовательного учреждения.

Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

- нормативную, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

2. Программа учебного предмета должна содержать:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

3. Титульный лист программы учебного предмета должен содержать:

- полное наименование образовательного учреждения;
- наименование учебного предмета с указанием наименования дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств;
- год разработки программы.

4. Обратная сторона титульного листа программы учебного предмета должна содержать сведения о разработчике (разработчиках) программы и рецензентах. Рецензентов должно быть не менее двух из числа педагогических работников, один из которых может быть представителем другого образовательного учреждения, в том числе среднего профессионального или высшего профессионального образования, в котором реализуются профильные образовательные программы в области искусств.

На оборотной стороне титульного листа программы должны содержаться сведения о рассмотрении данной программы на заседании отделения (отдела) и методического совета, а также ее утверждении с указанием даты.

5. В пояснительной записке программы учебного предмета указываются:

- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия);
- форма проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная);
- цели и задачи учебного предмета.

В пояснительной записке могут быть отражены связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана образовательного учреждения (межпредметные связи), краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета и др.

6. Учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов) должен отражать последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося, а также аудиторных занятий.

В образовательном учреждении могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок, мастер-класс, лекция, семинар, практическое занятие, лабораторное занятие и др.

Учебно-тематический план может быть представлен следующим образом:

№ №	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостояте льная работа	Аудиторные занятия

7. Раздел программы учебного предмета «Содержание учебного предмета» должен отражать объем знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимся в процессе освоения учебного предмета. Устанавливаемый программой учебного предмета объем знаний, умений и навыков по учебному предмету основной части образовательной программы должен быть не ниже уровня, предусмотренного ФГТ.

Данный раздел рекомендуется начинать с введения, в котором дается характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Содержание учебного предмета должно соответствовать целям и задачам, поставленным ФГТ, с учетом:

создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

овладения детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

выявления одаренных детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Раздел «Содержание учебного предмета» должен отражать распределение учебного материала по годам обучения, содержать описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета и содержать сведения о затратах учебного времени. Названия разделов и тем учебного предмета должны соответствовать учебно-тематическому плану (при его наличии).

Сведения о затратах учебного времени отражаются с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную,

аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия. Аудиторная нагрузка по учебному предмету обязательной части образовательной программы в области искусств распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

При планировании самостоятельной работы обучающихся в программе учебного предмета указываются виды внеаудиторной работы, в число которых может входить выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Согласно ФГТ в программах учебных предметов должно быть отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

8. В разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся» программы учебного предмета формулируются результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ. Данный раздел содержит перечень знаний, умений, навыков, приобретение которых в процессе обучения должна обеспечивать программа учебного предмета.

9. Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, а также итоговую аттестацию обучающихся в случае, если по данному учебному предмету она предусмотрена ФГТ.

При планировании текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся необходимо руководствоваться Рекомендациями по организации промежуточной аттестации обучающихся в образовательных учреждениях, реализующих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, опубликованными в Сборнике материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (Москва, Минкультуры России, 2012. – Ч.1).

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Формы текущего контроля (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, творческий просмотр, творческий показ, спектакль, технические зачеты и пр.), а также формы промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачеты и экзамены, проводимые в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, прослушивания, творческого просмотра, творческого показа, спектакля, письменных работ и устных опросов и пр.) указываются в программе учебного предмета по разделам или темам учебного предмета.

Содержание текущего контроля знаний, умений и навыков, содержание промежуточной аттестации, условия их проведения должны быть отражены в программе учебного предмета.

В соответствии с ФГТ образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Разрабатываемые образовательным учреждением критерии и фонды оценочных средств должны соотноситься с содержанием программы учебного предмета.

В случае если ФГТ по учебному предмету предусмотрена итоговая аттестация обучающихся, требования к ее содержанию определяются на основании соответствующих ФГТ и должны быть отражены либо в программе учебного предмета, либо в ином

документе (локальном нормативном акте), который разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

10. Программа учебного предмета включает в себя раздел «Методическое обеспечение учебного процесса», содержащий методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов организации образовательного процесса, самостоятельной работы обучающихся, способов достижения необходимого результата, описание тех или иных заданий и упражнений, а также перечень необходимого дидактического материала.

11. Заключительный раздел программы учебного предмета «Список литературы и средств обучения» должен содержать перечень учебной, учебно-методической, нотной и другой литературы (при необходимости - репертуарные списки), а также учебно-методических материалов, используемых при реализации и освоения учебного предмета, в том числе и для выполнения обучающимся домашнего задания.

Управление образования Администрации Томского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа» Томского района

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Предметная область
ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету
ПО.01.УП.01.СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
(балалайка)**

Образец оборотной стороны титульного листа

Принято:
Педагогическим советом
от «09» сентября 2016 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор «ДМШ» Томского района
Дитрих Н.Б.
Приказ № 12/1-о от «09» сентября 2016 г.

Разработчик: В.Г. Васильев, преподаватель МБОУ ДО «ДМШ» Томского района

Рецензент: Л. Ф. Аюпова, преподаватель МБОУ ДО «ДМШ» Томского района

Рецензент: М. И. Жуковская, преподаватель МБОУ ДО «ДМШ» Томского района

Классификация дополнительных образовательных программ

Педагог, разрабатывающий образовательную программу, должен чётко определиться с тем, какую по виду программу он собирается предложить, и для этого целесообразно познакомиться с критериями, которые используются при классификации программ дополнительного образования детей.

Образовательные программы подразделяются на следующие виды: **примерная (типовая), модифицированная (адаптированная), экспериментальная, авторская.**

Примерная (типовая) программа рекомендована государственным органом управления образованием в качестве примерной по той или иной образовательной области или направлению деятельности. Каждая такая программа в обязательном порядке имеет сертификат, подтверждающий её соответствие требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей (по содержанию и оформлению). **Примерная (типовая) программа** задаёт некий базовый минимум знаний, умений, навыков детей по конкретному направлению деятельности (в рамках той или иной направленности); от него и следует отталкиваться педагогу при разработке модифицированных и авторских программ: расширять его, углублять, конкретизировать и т.д. Использование такой программы в педагогической практике требует согласования намерений педагога с руководителем образовательного учреждения.

Модифицированная (адаптированная) программа – это программа, в основу которой положена **примерная (типовая) программа** либо программа, разработанная другим автором, но изменённая с учётом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Диагностика результатов работы по таким программам связана с демонстрацией достижений обучающихся, например: отчётные концерты, выставки, выступления на соревнованиях, конкурсах, конференциях и т.д., но при этом не отрицаются и количественные показатели знаний, присущих исходной программе, которая была взята за основу.

Экспериментальная программа разрабатывается педагогом с целью решения какой-либо практической задачи, связанной с преодолением определённых трудностей в образовательном процессе. К экспериментальной деятельности ведёт неудовлетворённость практической ситуацией.

Экспериментальная программа – это версия методического решения конкретной проблемы. Такая программа может предлагать изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, вводить новые области знания, апробировать новые педагогические технологии. Экспериментальная образовательная программа проходит апробацию с целью снять конкретные трудности в образовательном процессе, и её разработчик должен доказать истинность экспериментального положения. По мере прохождения апробации - в случае выявления новизны предложений автора – экспериментальная программа может претендовать на статус авторской. На работу по экспериментальной программе должно быть дано разрешение методического совета и руководителя образовательного учреждения.

Авторская программа – это программа, обладающая актуальностью, оригинальностью и обязательно новизной. Она создана педагогом (или коллективом авторов) и принадлежит ему (им) на правах интеллектуальной собственности. Это программа преподавания либо впервые вводимого курса (предмета), либо собственного подхода автора к традиционным темам. Авторская программа может быть и экспериментальной. Название «авторская» требует документального доказательства

новизны, принадлежности этой новизны именно данному автору. Для этого претендент на авторство в пояснительной записке к программе должен убедительно показать принципиальные отличия его разработки от подходов других авторов, решающих сходную проблему. Поэтому знания о прототипе, относительно которого заявляется новизна, являются обязательным исходным моментом в создании авторских разработок.

Авторская программа должна быть рекомендована к использованию методическим советом и утверждена руководителем учреждения. Официально статус авторской присваивается программе вышестоящим органом управления образованием. В некоторых регионах России разработчикам программ, прошедшим соответствующую экспертизу, выдаётся сертификат (свидетельство), подтверждающий, что данная программа действительно является авторской и принадлежит разработчику на правах интеллектуальной собственности.

Критерием выделения данных видов программ является уровень (степень) творческого участия педагога в процессе разработки программы - от простого воспроизведения педагогом её типового варианта, предлагаемого государственным органом управления образованием, до продукта, полностью созданного автором в соответствии с его замыслом и претендующего на оригинальность и новизну.

Приведённые классификации образовательных программ далеко не исчерпывают их возможного разнообразия в системе дополнительного образования детей.

Одним из первых официальных изданий, предложивших данную классификацию, было Приложение к журналу «Внешкольник», выходившее под названием «Библиотека педагога-практика». Брошюра называлась: Материалы по аттестации учреждений дополнительного образования детей. – М., 1999. – С.40-41.)